**Тезисы доклада на тему «Уточнение взглядов свт. Григория Паламы и варлаамитов методом «от противного» посредством анализа материалов паламитских Константинопольских соборов»**

X Всероссийская студенческая научно-богословская конференция «Христианство и мир»

*Диакон Георгий (Дементьев Ю. А), г. Пенза,*

*ПДС, студент магистратуры*

e-mail: [ydementyev1974@gmail.com](mailto:ydementyev1974@gmail.com)

Приступая к реконструкции богословско-философских взглядов православных богословов в рамках догматического богословия, исследователи сталкиваются с проблемой нехватки информации для формирования общей картины. В связи с этим, был разработан метод «от противного», который может помочь исследователю в достижении полноты реконструкции.

**Объект исследования**: богословско-философский «портрет» свт. Григория Паламы.

**Предмет исследования**: реконструкция богословско-философского «портрета» свт. Григория Паламы.

**Цель работы** – апробация метода «от противного» для реконструкции богословско-философских взглядов свт. Григория Паламы через изучение богословско-философских взглядов его оппонентов на основе анализа материалов Томосов паламитских Константинопольских Соборов[[1]](#footnote-1).

**Задачи работы:**

1. Исследовать богословско-философский «портрет» Варлаама Калабрийского и его последователей на основе анализа материалов Томосов паламитских Константинопольских Соборов;
2. реконструировать богословско-философский «портрет» свт. Григория Паламы «методом от противного»;
3. сравнить богословско-философский «портрет» свт. Григория Паламы, полученный в результате реконструкции с его богословским контекстом;
4. произвести сравнительный анализ богословско-философских позиций святителя с еретиками.

**Методы исследования**:

1. метод «от противного» – реконструкция богословско-философских позиций защитников Церкви во время богословских дебатов посредством изучения богословско-философских позиций их оппонентов-еретиков;
2. изучение и анализ литературных источников – критический анализ научных работ, статей и других публикаций по данной тематике для соотношения полученных результатов реконструкции с богословским контекстом участников дебатов;
3. содержательный анализ – изучение материалов паламитских Соборов, богословских трудов святителя и писем еретиков для соотношения полученных результатов реконструкции с богословским контекстом участников дебатов;
4. сравнительный анализ – сравнение богословско-философских «портретов» свт. Григория Паламы и варлаамитов.

Также в статье использовались такие методы как синтез, обобщение и личный взгляд на проблему.

**Теоретическое значение работы** заключается в разработке нового метода для реконструкции богословско-философского «портрета» православного богослова.

**Практическая значимость** работы состоит в получении новых опций при реконструкции богословско-философских «портретов» православных богословов.

Основное содержание работы – см. аннотацию.

**Выводы**

В данной работе был апробирован метод «от противного», состоящий из двух этапов. На первом этапе был реконструирован богословско-философский портрет Варлаама Калабрийского и его последователей на основе изучения материалов паламитских Константинопольских соборов 1341, 1347 и 1351 гг. На втором этапе методом «от противного» была произведена реконструкция богословско-философского портрета оппонента варлаамитов, свт. Григория Паламы, Реконструкция была подкреплена материалом, подтверждающим её непротиворечивость с богословским контекстом святителя.

1. Томосы паламитских соборов / пер., коммент., предисл. Д.С. Чапеля; сост. О.И. Ласточкин. – СПб.: Алтейя, 2021.– 168 с. [↑](#footnote-ref-1)